**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**Центр творчества города Игарки**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована решением методического совета  Учреждения  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ:  И.о.директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Короткова И.В. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025 – 2026 уч. год**

к дополнительной общеобразовательной программе

**«ИЗО - студия»**

Форма реализации программы – очная; Составитель:

Годы обучения –1 Грицук Елена Викторовна

Название коллектива – КРЗ "Солнышко" (ФИО педагога)

Возраст обучающихся – 5 - 6 лет. педагог дополнительного образования

Автор дополнительной общеобразовательной программы "ИЗО - студия"

Грицук Елена Викторовна

ФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)

ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу

Грицук Е.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
| 2 | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
| 3 | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Дошкольное образование |
| 4 | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) | Обучение основано на развитии интереса и творческую возможность детей дошкольного возраста.  Данная программа направлена на развитие у ребёнка эстетического и эмоционального начала, а также на формирования его образного мышления и творческих способностей. Программа способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребёнок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. Содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития. |
| 5 | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием:   * количества учебных часов по программе; * количества учебных часов согласно расписанию; * информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений | В год: 36 часов. |
| 6 | **Цель**  рабочей программы на текущий учебный год | Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей через изобразительную деятельность. |
| 7 | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | *Образовательные:*  - дать обучающимся возможность свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  - ознакомление обучающихся со средствами художественно - образной выразительности.  - побуждать детей изображать доступными им средствами то, что для них интересно или эмоционально значимо.  *Воспитательные:*  - воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.  - воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату.  - прививать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.  *Развивающие:*  - развивать у обучающихся художественно - творческие способности в продуктивных видах деятельности. |
| 8 | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут. |
| 9 | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | Комплексная, профессионально-ориентированная программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики.  1. На каждом занятии обыгрывается игровая ситуация.  2. Используется поэтапный показ способов действия.  3. Используются техники работы с разными видами красок.  4. Используется разные техники и разные материалы работы с аппликацией.  5. Используется совмещение техник изобразительного искусства и техник изготовления коллажа.  6. Используются техники работы с пластилином.  7. Используются нетрадиционные техники работы с материалами в том бросовым. |
| 10 | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | К концу обучения дети дошкольного возраста переходят от спонтанного типа обучения к реактивному типу обучения. Проявляется творческий потенциал детей, расширяются познания об окружающем мире, развивается воображение, внимание, коммуникативные навыки, кругозор, самостоятельность и инициативность. Формируется сплоченный коллектив, где существуют отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей.  В результате реализации программы каждый воспитанник должен:  Уметь:  - уметь наблюдать и изображать явления окружающей жизни, лепить и конструировать;  - уметь пользоваться различными техниками рисования;  - уметь пользоваться различными изобразительными материалами;  - умением пользоваться подручными материалами, в том числе бросовым;  - иметь чувство композиционного решения, чувство цвета. |

**Учебный план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Класса развивающих занятий: «ИЗО - студия» (ПДО Грицук Е.В.)

на 2025-2026 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Содержание | | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| Теория | Практика |
| Сентябрь | Лесные жители. (штампирование )  (1 час) | Изучение техники штампирование. | Заполнение шаблона животного гуашевыми красками с помощью штампов различного диаметра. | Индивидуальная. | Беседа.  Наблюдение.  Анализ. |  |
|  | Волшебный мир. (повторение видов красок, видов кистей).  (1 час) | Беседа о красках, кистях. Визуальный и тактильный просмотр. | Заполнение 2-х одинаковых шаблонов разной краской (акварель, гуашь) сравнение. | Групповая.  Индивидуальная. | Беседа.  Наблюдение.  Анализ. |  |
|  | Волшебное превращение.  (1 час) | Беседа о красках. | Проведение исследования, смешивание красок 2х цветов и получение нового цвета | Индивидуальная. Групповая. | Беседа.  Наблюдение.  Анализ. |  |
| Октябрь | Мои цветные фантазии. (граттаж).  (1 час) | Техника работы в технике граттаж. | Процарапывание рисунка на заранее подготовленной поверхности по своему замыслу. | Групповая.  Индивидуальная. | Беседа.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Дары осени – подсолнухи (объемная аппликация).  (1 час) | Беседа о подсолнухах. | Изготовление аппликации «Подсолнух» | Групповая.  Индивидуальная. | Беседа.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Где живет Ежик? (объемная аппликация, лепка из пластилина).  (1 час) | Беседа о среде обитания и жизни ежей в лесу. | Нанесение самостоятельно вылепленных форм на шаблон ежа. | Групповая.  Индивидуальная. | Беседа.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Мир фантазий (задания на ассоциации).  (1 час) | Игра на ассоциации «Предмет – цвет, состояние - цвет» | Работа с пластилином. «Фантазийный фрукт». | Групповая.  Индивидуальная. | Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
| Ноябрь | Сова (объемная аппликация из кружочков).  (1 час) | Беседа «Где живет сова». | Аппликация из кружков и полукругов. | Групповая.  Индивидуальная. | Беседа.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Узоры на оконном стекле (эксперименты с воском, белая гуашь).  (1 час) | Техника работы с воском и акварелью.  Просмотр фотографий морозных узоров на стекле. | Рисование морозных узоров на стекле используя разные техники. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Сказочная птица (освоение техники -градиент).  (1 час) | Что такое градиент одного цвета? | Раскрашивание перьев жар птицы в технике – градиент. | Групповая.  Индивидуальная. | Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Орнамент из цветов и листьев.  (1 час) | Как работать с шаблоном?  Что такое орнамент? | Заготавливаем листья и цветы с помощью шаблона.  На полосе бумаги составляем орнамент, чередуя одинаковые заготовки. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
| Декабрь | Мы вырастим цветы (техника – выдувание, аппликация).  (1 час) | Знакомство с техникой выдувания. | Вырезание вазочки с техникой складывания. Выдувание ветки цветка. Нанесение мелких цветов техникой примакивания кистью. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Самостоятельная работа «Путешествуем по сказкам".  (1 час) | Игра – «угадай сказку по отрывку из произведения». | Раскрашивание заранее подготовленных иллюстраций. | Групповая.  Индивидуальная. | Самостоятельный подбор цветовой гаммы рисунка.  Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Где живет жираф? (работа с шаблоном).  (1 час) | Беседа о среде обитания жирафа. | Рисуем среду обитания жирафа, помещаем жирафа с помощью шаблона накладывая на готовый рисунок сверху. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Выставка работ. |  |
|  | Новогодний подарок для мамы (изготовление сладкого подарка).  (1 час) | Беседа о профессии кондитер. Т.Б. и санитарно – гигиенические нормы при работе с пищевыми продуктами. | Изготовление разноцветных конфет из кондитерской мастики, украшение кондитерской посыпкой. Оформление подарка. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение. |  |
| Январь | Планета многоножек.  (1 час) | Игра - путешествие | Собираем из деталей животное со сказочной планеты.  Придумываем им имя. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Легенды о цветах.  (1 час) | Рассказ легенды о цветке «Нарциссе» | Техникой оттиски картоном со сдвигом изображаем цветок нарцисс. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Самостоятельная работа «Дом моей мечты».  (1 час) |  | Работа в технике пластилинография, рисунок – совмещение технологий. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Снежная шубка  (1 час) | Беседа о природе в зимнее время. | Изготовление аппликации березы с применением кристаллов соли. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Выставка работ. |  |
| Февраль | «Вербный натюрморт».  (1 час) | Беседа о Традиционных пасхальных праздниках. | Изготовление панно в технике пластилинография. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Зайка  (1 час) | Беседа. Зачем зайчику две шубки? | Изготовление объемной аппликации. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | «Бабочка».  (1 час) | Беседа о бабочках. Просмотр видеосюжетов. | Изготовление бабочки в технике монотипия. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Цветомузыкальная картина  (1 час) | Какого цвета музыка.  Игра на ассоциации. | АРТ - рисование. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
| Март | Рисуем предметы по точкам.  (1 час) |  | Соединение точек на заранее заготовленной картинке. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Подарок для мамы.  (1 час) | Беседа о празднике 8 марта. | Изготовление шкатулки для мелочи. Конструирование из картона и цветной бумаги. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Дымковская игрушка (народные промыслы).  (1 час) | Беседа о народных промыслах. Рассказ о дымковской игрушке.  Правила росписи. | Роспись изображения дымковской игрушки. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Гжель.  (1 час) | Рассказ о гжели.  Правила росписи. | Роспись изображения посуды в технике гжель. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
| Апрель | Овощи, фрукты, ягоды.  (1 час) | Игра по карточкам в парах «Угадай» | Рисование выбранной ягоды, фрукта или овоща. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Мишка Тедди.  (1 час) | История появления игрушки Мишка Тодди. | Рисование по точкам. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Черепашка.  (1 час) | Беседа о среде обитания черепах. | Лепка из соленого теста, роспись акварелью. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Где живет белый медведь.  (1 час) | Беседа о белых медведях. | Изготовление объемной аппликации. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Веселая змейка.  (1 час) | Беседа о змеях. | Конструирование из бумаги. Изготовление вращающейся змейки, раскрашивание. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
| Май | Мой друг Пушистик.  (1 час) | Техника изготовления помпона. | Изготовление помпона на веревочке, приклеивание глазок. Конструирование из ниток. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Пришла весна.  (1 час) | Беседа о времени года – весна. Просмотр видеороликов о первых подснежниках. | Рисование весенних проталинок и подснежников. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Подводный мир моря.  (1 час) | Прослушивание шума моря. Беседа о подводных обитателях. | Рисование подводного мира. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |
|  | Веселое лето.  (1 час) | Беседа о летнем времени года. | Изготовление коллажа из заготовленных, вырезанных картинок с изображением символов лета. | Групповая.  Индивидуальная. | Обсуждение.  Наблюдение.  Самоанализ.  Выставка работ. |  |

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Слайдовые презентации по темам занятий. |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); | Готовые работы. |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | Диагностика сформированности навыков рисования Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой. |
| Список **обязательной литературы и музыкального материала** (по необходимости) для конкретного учебного года | * 1. «Мастерилка» Издательский дом «Карапуз» Грушина Л. В. 1998 г.   2. «Как научиться рисовать» Универсальное пособие для детей и взрослых/ перевод с английского М. Д. Лахути. – М. ООО «Росмен-ИЗДАТ», 2001 г.   3. «Фантазии из природных материалов» Елена Колесникова ООО Издательство «Эксмо», 2007 г.   4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебное пособие – М.   5. Педагогическое общество России. – 1999 – 442 с.   6. Педагогическая психология: Учеб. для студ. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 288 с. |